



Приложение №32
к адаптированной основной общеобразовательной
программе для обучающихся с умственной отсталостью
Приказ № 717 от 31.08.2017

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа
учебного предмета
«Игра, игротерапия»
1-4 классы**

Составитель,
Соболева В.Г.

г. Нижний Тагил
2017 г.

Пояснительная записка

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Особенно значим этот период жизни для ребенка с умственной отсталостью, биологическое неблагополучие которого разрушает эмоциональные связи с окружающей его социальной средой, миром взрослых и сверстников, усугубляя тем самым вторичные нарушения физического, психического и социального развития личности.

Обучающиеся, поступившие в специальную (коррекционную) школу-интернат характеризуются низким уровнем познавательных интересов: недостаточной их глубиной, неосознанностью, неустойчивостью, малой интенсивностью и дифференцированностью; особенностями восприятия, главными недостатками которого являются: нарушение обобщенности и избирательности, его замедленный темп, фрагментарность, слабая активность и недифференцированность, узость объема, уподобление образов и иные нарушения; специфическими чертами мышления: недостаточной сформированностью мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, конкретизация), сниженной активностью мыслительных процессов, слабой регулирующей ролью мышления и его некритичностью; недостаточностью внимания: малой устойчивостью, суженным объемом, трудностями распределения, замедленной переключаемостью, недоразвитием произвольного внимания; слабостью памяти, как в отношении запоминания, так и хранения и воспроизведения информации; особенностями воображения: фрагментарностью, неточностью и схематичностью недоразвитием речи: нарушением фонетической, лексической, грамматической сторон речи, ее регулирующей функции, ограничением активного словаря; нарушением эмоционально-волевой сферы: недоразвитием эмоций, низкой степенью сформированности функций программирования и контроля; эмоциональной нестабильностью; недоразвитием моторики; недостаточностью развития практического интеллекта, слабостью предметного анализа. Проблемы развития таких детей выражаются, прежде всего, в нарушении познавательной деятельности.

У детей с умственной отсталостью снижена ориентировочная деятельность, потребность в новых впечатлениях и в речевом общении, способность к обобщению, выделению главного в предметах и явлениях и существенного при оперировании новым

материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, определению связи между частями предмета, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими.

Указанные особенности познавательных и эмоционально-волевых процессов обучающихся влияют на характер протекания их деятельности. Отмечая несформированность навыков учебной деятельности, следует подчеркнуть недоразвитие ее целенаправленности, а также трудности самостоятельного планирования собственной деятельности, не критичность к результатам своей работы, что, безусловно, тормозит процесс обучения основным школьным навыкам: чтению, счёту, письму.

Несмотря на трудности усвоения программных знаний, умений и навыков, невозможность планирования и контроля своей деятельности, низкую успешность учебных действий, обучающиеся все же имеют возможности для коррекции и развития (В.И. Лубовский, М.С. Певзнер и др.). У них в основном сохранно конкретное мышление, у большинства эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они способны ориентироваться в практических ситуациях, отзывчивы на помощь взрослого, охотно включаются в трудовую деятельность. Обучающиеся с умственной отсталостью нуждаются в специальных методах, приемах и средствах обучения, учитывающих особенности их психического развития. Раннее начало коррекционной работы с таким ребенком позволяет максимально скорректировать дефект и предотвратить вторичные отклонения.

Современные требования общества к развитию личности детей с особыми образовательными потребностями, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности.

Индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение обучающихся в учебном процессе с целью активного управления ходом развития их умственных и физических возможностей и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с умственной отсталостью, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности, о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи данной категории детей, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в него.

Известно, что сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит его вхождение в познавательный процесс. Вплоть до младшего школьного возраста для детей достаточно значимыми остаются функциональные особенности сенсомоторного интеллекта, когда формирующий образ предмета или понятия складывается на основе тактильных, зрительных, кинетических и кинестатических ощущений и др. Тогда способ осуществления познавательной деятельности ребенка адекватен уровню развития его интеллекта. Кроме того, сенсорное развитие имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения ребенком многими видами деятельности.

Сенсорное развитие обучающихся с умственной отсталостью отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у обучающихся имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поэтому у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном

объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. Сенсорное воспитание, как и развитие психомоторики, с одной стороны, составляют фундамент общего умственного развития, создают необходимые предпосылки для формирования высших психических функций, которые имеют первостепенное значение для наиболее полного познания ребенком предметов, объектов и явлений окружающего мира, а с другой – являются базовыми для успешного овладения многими видами деятельности, возможности дальнейшего обучения.

Общая характеристика коррекционного курса

Программа психокоррекционных занятий направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Обучающиеся во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт, самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании. У обучающихся формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речевые анализаторы, складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Особенностью программы является реализация дифференцированных методов психологической коррекции, принципов психокоррекционной деятельности, технологий моделирования коррекционной работы с учетом этиологии и структуры дефекта ребенка, особенностей психических процессов. В программе используются специальные приемы психокоррекции, стимулирующие компенсаторные процессы развития умственного отсталого ребенка, позволяющие формировать у него новые положительные качества.

Актуальность программы можно рассматривать не только с позиции того, что младший школьник с проблемами в развитии сможет значительно улучшить свой психический статус, но и с позиции повышения возможностей его социальной адаптации,

реабилитации и дальнейшей интеграции в общество, в котором он сможет найти себя, реализовать свои планы.

Теоретическая значимость программы состоит в уточнении представлений о характерных особенностях протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов у детей с нарушениями в психофизическом развитии. Определено, что в структурно-системном подходе к анализу дефекта ребенка, с учетом зон актуального и ближайшего развития, при оказании индивидуализированной и дифференцированной помощи отмечается положительная динамика в формировании функционального базиса основных школьных навыков.

Научная новизна программы заключается в методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития; в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции; в широком применении психологических и дидактических игр, игровых упражнений и заданий, способствующих личностному и познавательному развитию школьников; в методических рекомендациях по организации и содержанию работы по развитию психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальной недостаточностью. Программа отвечает потребностям обучающихся в коррекции и развитии произвольности психической деятельности, движений, перцептивно-гностических функций, пространственного восприятия, графомоторных функций, временных представлений, мыслительных действий, речевой деятельности, а также предусматривает участие ребенка с умственной отсталостью в реализации осознанной деятельности.

Уникальность программы состоит в том, что она представляет собой комплексную систему коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через осмысленное овладение ими сенсорными эталонами, как способами ориентировки в окружающем мире; формирование сенсорно-перцептивных действий; развитие крупной и мелкой моторики руки в объеме, необходимом для обеспечения наиболее полного познания ребенком предметов, объектов, явлений окружающего мира.

Практическая значимость программы определяется широким комплексом игр и упражнений, заданий и техник, структурированных в специальные занятия. Предлагаемое тематическое планирование коррекционных занятий отражает технологический процесс формирования сенсомоторных способностей детей с умственной отсталостью.

Основные *принципы*, на которых базируется данная программа:

- Принцип *системности коррекционных* (исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), *профилактических* (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и *развивающих* (оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития) *задач*. Данный принцип направлен на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.
- Принцип *единства коррекции и диагностики*, отражает целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
- Принцип *приоритетности коррекции каузального типа* указывает на приоритетную цель проведения коррекции, направленной на устранение причин трудностей и отклонений в развитии ребенка, что позволяет избежать воспроизведения симптоматики неблагоприятного его развития.
- *Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей.
- Принцип *учета психологических и индивидуальных особенностей* согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
- Принцип *комплексности методов психологического воздействия* утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.
- Принцип *активного привлечения ближайшего социального окружения* к работе с ребенком определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в его психическом развитии.
- Принцип *опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.
- Принцип *программированного обучения* предусматривает разработку программы, состоящей из ряда последовательных операций, выполнение которых ребенком сначала с психологом, а затем самостоятельно приводит к формированию у него необходимых умений, навыков и действий.

- Принцип *возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
- Принцип *учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.
- Принцип *учета эмоциональной сложности материала*. Этот принцип говорит о том, что проводимые коррекционные занятия и предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции.

Теоретическая основа программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов базируется на концептуальных положениях теории Л.С. Выготского об общности законов развития нормального и аномального ребенка, ведущей роли учения в развитии детей с умственной отсталостью, о структуре дефекта и возможностях его компенсации.

Определению *коррекционного пространства* данной программы способствовали теоретические и методологические аспекты психологической коррекции детей с проблемами в развитии В.В. Воронковой, С.Д. Забрамной, О.С. Лебедевой, И.Ю. Левченко, Мамайчук И.И., В.Г. Петровой В.В., М.М. Семаго, У.В. Ульенковой и др.

Цель программы: формирование у детей с умственной отсталостью представлений об окружающей действительности, способствующих оптимальному развитию психических процессов и функций, осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности обучающимися систем сенсорных эталонов и сенсорно-перцептивных действий.

Задачи программы:

1. Содействовать развитию анализаторских видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного и пр.) и основных его свойств (предметности, целостности, константности, категориальности, обобщенности) в процессе практической деятельности познания школьниками с психофизическими нарушениями окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений.

2. Формировать у ребенка с умственной отсталостью способность к аналитико-синтетической деятельности: наблюдать, анализировать свойства предметов и сравнивать их, обобщать, выделять существенные признаки, сопоставлять результаты восприятия на

основе овладения сенсорными эталонами (системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок и т.д.) и разнообразными перцептивными действиями.

3. Корректировать развитие психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления).

4. Обогащать словарный запас детей с проблемами в развитии через закрепление чувственного опыта в слове; побуждать их к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов (объектов, явлений), а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений.

5. Способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков обучающихся посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев и кистей рук, а также органов артикуляционного аппарата.

6. Расширять психосоциальные и эмоциональные компетенции воспитанников через обогащение их чувственного познавательного опыта.

Достижение поставленной цели и решение задач может быть успешно реализовано через *оптимизацию и рационализацию* условий осуществления коррекционно-развивающей работы. В первую очередь, это – создание для каждого обучающегося с умственной отсталостью индивидуальной образовательной траектории, необходимость проектирования которой определяют выявленные в результате комплексной диагностики проблемы (недостаточность процессов зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, нарушения пространственной ориентировки, мелкой моторики руки и др.) Индивидуальный образовательный маршрут обеспечивается за счет проведения учебных занятий в группах, оказания дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, соответствующей потребностям ребенка с умственной отсталостью, индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств в зависимости от уровня имеющегося сенсорного опыта детей. Кроме того, предлагаемые формы освоения учебного материала в сочетании с различными видами деятельности детей позволяют педагогу полнее учитывать интересы, индивидуальные особенности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

Данная программа реализуется посредством использования разнообразных *форм и методов обучения*:

- комплексные занятия (познавательные, практические);
- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;

- психогимнастика;
- метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- волновой тренинг;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

Результаты освоения курса психокоррекционных занятий

В результате освоения предметного содержания курса психокоррекционных занятий у обучающихся *формируются базовые учебные действия* (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).

Личностные БУД

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и одноклассников.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.

- Понимать чувства других людей, уметь сопереживать.

У обучающихся формируется:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- позитивно-эмоциональное отношение к себе и окружающему миру.

Средством достижения этих результатов является:

- организация работы в парах, группе;
- включение обучающихся на занятии в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков самооценки и самоанализу – рефлексии);
- подведение итогов занятия;
- творческие задания;
- игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
- разрешение проблемных ситуаций.

Регулятивные БУД

1 класс

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.

Учиться:

- ориентироваться в задании;
- работать по предложенному плану;
- отличать правильно выполненное задание;
- давать себе и одноклассникам эмоциональную оценку деятельности на занятии.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.

Учиться:

- планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;
- высказывать свою версию выполнения учебных действий;
- работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;

- контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).

Учиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
- контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
- оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.

Учиться:

- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану;
- при выполнении действий ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной школы обучения в сфере регулятивных БУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

- игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
- взаимоконтроль;
- поиск информации в предложенных источниках.;

- создание проблемных учебных ситуаций;
- стимулирование активности ребенка на занятии.

Познавательные БУД

1 класс

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

Учиться:

- добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
- овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.

Учиться:

- перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.

Учиться:

- перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
- использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

Учиться:

- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Средством формирования этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с умственной отсталостью:

- «Найди отличия»;
- «На что похоже»;
- «Что лишнее?»;
- «Лабиринты»;
- «Цепочки»;
- составление схем-опор;
- задание на упорядочивание и др.

Коммуникативные БУД:

1 класс

- Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

Учиться:

- в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.

Учиться:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;

Учиться:

- задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
- учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
- в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

Учиться:

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Средством формирования коммуникативных БУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни...», «опиши устно...», отзыв на работу партнера и др.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очерёдность

действий; *осуществлять* взаимопроверку; *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).

- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Обучение по данной программе должно способствовать формированию у детей эмоционально-позитивного чувственного восприятия мира на основе усвоенных знаний и навыков в анализе окружающей действительности; сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов у обучающихся; их относительной самостоятельности в познавательной и практической деятельности; развитию потенциала образовательных потребностей и личностных качеств ребенка с умственной отсталостью; гармонизации его отношений с социальным окружением; выработке внутренней мотивации к обучению и компенсации умственного и сенсорного дефекта.

Реализация данной программы *позволит*:

- обеспечить более успешное продвижение в обучении каждого обучающегося с умственной отсталостью;
- подготовить обучающихся к усвоению программного материала на уроках;
- восполнить недостатки в развитии их психических функций и пробелы в знаниях;
- школьникам с проблемами в развитии овладеть способами чувственного познания мира;
- оптимально воспринимать окружающую действительность и легче ориентироваться в ней;
- повысить уровень сенсорной культуры и уровень социальной компетентности воспитанников в будущем и эмоционального комфорта в настоящем;
- улучшить адаптацию детей с психофизическими нарушениями к социокультурному окружению;
- актуализировать в ребенке его потенциальные возможности.

Содержание коррекционного курса

Основной акцент в программе сделан на формирование знаний сенсорных эталонов – определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система геометрических форм, фонетической системы языка и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Для успешного овладения учебными дисциплинами важно сформировать не только зрительно-моторные и слухо-моторные координации, но и координацию разных частей тела. Поэтому в программу включены двигательные упражнения и игры малой и средней подвижности на точность и переключаемость, плавность, ритмичность движений, воспроизведение последовательности движений, сопряженность движений и ритмичной речи, последовательные и совместные движения рук и ног, развитие равновесия, которые способствуют развитию общей моторики и формированию такого компонента учебной деятельности, как саморегуляция.

В программе особое место занимает работа по систематическому обучению детей двигательным тонко координированным действиям в таких видах деятельности, как работа с пластилином и ножницами; упражнения с мелкими предметами (бусинами, пуговицами и др.); шнурование, плетение и пришивание; игры: пальчиковые, на ритмическую организацию и переключаемость движений рук, имитационные игры и упражнений для кистей рук и т.д., а также – сложно координированным графическим движениям руки с помощью упражнений типа штриховки в разных направлениях, обведения по контуру, рисования по опорным точкам и пр.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов.

Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т.е. планирования.

Развитие у школьников навыков пространственной и временной ориентировки осуществляется в процессе предметно-практической деятельности с опорой на дидактические игры, игровые ситуации, наглядность (графические модели: сутки, неделя, месяц, год; рисунки-схемы и т.д.), художественное слово.

Немаловажное значение на коррекционно-развивающих занятиях имеет работа по специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и анализировать ее результаты по окончании.

Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметами и их совокупностями.

Основу формирования сенсорных процессов и развития психомоторики и графомоторных навыков составляют различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью:

- игры и упражнения с мелкими предметами, пазлами, мозаикой, конструктором и т.д. – на развитие тактильно-двигательного восприятия, тонко координированных движений пальцев и кистей рук;
- дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Угадай, из чего сделан предмет», «Гладкая – шершавая» и др., – на формирование различных перцептивных (обследующих) действий и их систем;
- игры и упражнения: «Сделай по рисунку», «Каток», «Сборщик», «Скульптура», «Противоположное действие», «Съедобное – несъедобное» и др. – на развитие различных компонентов двигательной сферы;
- дидактические игры: «Определи на вкус», «Назови вкус предметов», «Четыре времени года», «Холодный, теплый, горячий», «Определи, что легче» и др. – на формирование восприятия особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств и барических ощущений;
- специальные игровые упражнения: «Что слышно», «Шумящие коробочки», «Повтори», «Далеко – близко», «Будь внимателен», «Узнай по ритму» и др. – на развитие слухового восприятия;
- дидактические игры, игровые ситуации и задания: «Пустыня», «Царство животных», «Царство птиц», «Что дальше, что ближе к нам», «Спереди – сзади», «Где что лежит», «Выполни задание» и др. – на развитие навыков ориентировки в пространственных отношениях между предметами и явлениями;

- игровые задания: «Найди ошибку», «Сложи узор» и др.; упражнения типа «Обведи по контуру», «Раздели на части», «Наложенные изображения» и др.; настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Баскетбол» и др.; – на развитие зрительного восприятия;
- игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «Неделька», «Разные часы», «Кто старше» и др. – на формирование ориентировки во времени;
- игры и упражнения: «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Непрерывный цветопереход», «Радуга и цветы», «Радуга и овощи», «Радуга и фрукты» и др. – на формирование позитивных опорных образов изучаемых объектов, явлений окружающего мира, в том числе и образа гармоничной системы отношений в нем;
- «ручные» виды деятельности: лепка, аппликация, аппликационная лепка, рисование (пальцами, кусочком ваты, бумажной кисточкой и др.) – на развитие тактильно-двигательных ощущений, движений руки;
- практические действия с предметами различной формы, цвета и величин, направленные на формирование умения вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов;
- решение практических задач, обеспечивающих осмысленное восприятие детьми предметов (объектов, явлений) окружающего мира;
- тренировочные упражнения: штриховка разными способами, обведение по контуру, рисование по опорным точкам и клеточкам, графический диктант и др. – на развитие сложно координированных графических движений руки;
- специальные упражнения: составление контуров предметов из палочек, сортировка фасоли, гороха, круп, застегивание и расстегивание пуговиц, сжимание и разжимание эспандера и др. – на развитие мелкой моторики;
- двигательные упражнения и игры – на развитие общей моторики и выработку саморегуляции, преимущественно коллективных, что взаимно обогащает опыт обучающихся, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторных и сенсорных навыков включает в себя следующие *разделы*:

- моторика и графомоторные навыки;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;

- восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- восприятие пространственных отношений;
- восприятие временных отношений.

Все разделы программы взаимосвязаны между собой.

Раздел *«Моторика и графомоторные навыки»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей с умственной отсталостью. В процессе выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинестического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций.

У обучающихся отмечается недостаточная сформированность двигательных навыков, в том числе недоразвитие моторики и зрительно-моторной координации. Как правило, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук и сложно координированных графических движений затрудняют овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому в тематике данного раздела прослеживается линия упражнений, направленная на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков.

Так как ребенок с умственной отсталостью не проявляет стремления к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями, то без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у него не развивается.

В программу включен раздел *«Тактильно - двигательное восприятие»*, содержание занятий которого ориентировано на формирование у детей с умственной отсталостью полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности

движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета, следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать такие «ручные» виды деятельности, как лепка, аппликация, рисование, сортировка мелких предметов, игры с мелкими камушками и сухим песком и др.

Раздел «*Кинестетическое и кинетическое развитие*» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В данном разделе непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром осуществляется через различные игры и упражнения, позволяющие сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений и способствующие развитию различных компонентов двигательной сферы.

Выделение формы, величины, цвета – обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта. С учетом того, что школьники с умственной отсталостью затрудняются в выделении, дифференциации общих, особых и единичных свойств предметов, последовательности обследования и различения формы, величины и цветового спектра, работа с ними в рамках раздела «*Восприятие формы, величины, цвета*» требует системного и последовательного подхода, предусматривающего усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Так восприятию формы независимо от положения в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, сопоставления элементов и др. Особое внимание при этом следует уделять обучению моделирующим движениям – обведению фигуры по контуру и ощупывающим движениям. Данные умения формируются в играх и упражнениях на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов в разных ракурсах и т.п. Кроме того, развитие данного навыка происходит в процессе рисования и конструирования.

Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты, толщины) формируется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально используются образцы одинаковых величин. Различие между

предметами по величине является следующим этапом работы. Каждый параметр величины осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего. При этом осуществляются аналогичные действия, которые сначала выполняются с реальными предметами, затем с геометрическими фигурами и только потом – мысленно с опорой на рисунок или исключительно по представлению.

Работа по ознакомлению с цветом строится в несколько этапов: на первом – игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету, т.е. цвет выступает как доминантный признак; следующий этап – использование заданий, основанных на зрительном сближении, т.е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу); последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания, и, что особенно важно, создавать их по собственному замыслу.

Введение в программу раздела *«Зрительное восприятие»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, а именно: зрительные образы у таких детей обеднены, часто деформированы и неустойчивы, в них проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений об окружающем мире, что, безусловно, негативно влияет на формирование навыков чтения и письма. Индивидуальные особенности зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с данной категорией детей, основанной на принципах постепенного усложнения.

Целостное представление об объекте возникает у ребенка в результате зрительного обследования: сначала дети вычленяют основные элементы объекта, затем его детали, определяют их соотношение, положение в пространстве, а после отмечают изменения в самом объекте или его расположении. Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют упражнения и игры на определение изменений в ряду предметов, нахождение в нем лишнего, различий между двумя сходными сюжетными картинками и т.д. Особое внимание уделяется согласованию обследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом движений руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве.

Активизация зрительных функций повышает возможность формирования практических навыков и умений у обучающихся, а значит, способствует более полному овладению разными видами деятельности, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром,

Учитывая, что у детей с психофизическими нарушениями формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел *«Слуховое восприятие»*, в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие.

В силу того, что дети с умственной отсталостью слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, они нуждаются в последовательной работе по обучению познанию особых свойств предметов и явлений. Использование дидактических игр, направленных на развитие обоняния, вкусовых ощущений, восприятия температурных различий, различения ощущений тяжести от разных предметов в рамках раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует закреплению навыков дифференциации предметов (веществ) и явлений через овладение дополнительными перцептивными действиями по их восприятию и знакомство с новыми свойствами, в конечном итоге – обогащению представлений школьников об окружающем мире во всем многообразии свойств, качеств, вкусов, запахов и наполнению его новыми эмоциональными переживаниями.

Пространственная ориентировка – это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы слухового, зрительного, кинестетического и кинетического анализаторов; кроме того, требуется определенный уровень развития аналитико-синтетического мышления. Поэтому включение раздела *«Восприятие пространственных отношений»* в содержание коррекционно-развивающей работы имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:

- действий по подражанию взрослому – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;
- действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);

- действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах;
- самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов.

Развитие у обучающихся с умственной отсталостью навыков пространственной ориентировки осуществляется через дидактические игры и упражнения на закрепление ориентировки в схеме собственного тела, в окружающем пространстве поэтапно:

- дифференциация право- и левостороннего расположения предметов относительно самого ребенка;
- дифференциация отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу и т.д.);
- дифференциация отношений горизонтального пространства (позиции близости, удаленности);
- формирование квазипространственных отношений (понимание пространственных отношений между предметами).

Особое внимание следует уделять развитию у школьников навыков ориентировки в пространстве листа и на поверхности стола.

Умение определять время, чувствовать длительность, правильно использовать слова для его обозначения является главной задачей при формировании временной ориентировки. Данное умение жизненно необходимо; оно дает возможность успешно развиваться, планировать свою деятельность, учитывая фактор времени. От умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Необходимость включения в Программу раздела *«Восприятие временных отношений»* обусловлена тем, что особенности познавательной деятельности детей с психофизическими нарушениями замедляют формирование ориентировки во времени, ограничивая использование этих знаний в практической деятельности.

Временные представления складываются у таких детей на основе следующих умений:

- восприятие временных интервалов: время (части) суток; неделя; месяц; год; времена года (их последовательность, временные признаки);
- измерение времени по часам с точностью до минуты и секунды;
- решение несложных бытовых задач на время;

- определение течения времени (быстро, долго редко, вчера, недавно и т.д.).

При этом важно приучать обучающихся словом обозначать временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении. Так как характерной особенностью дефекта при интеллектуальной недостаточности является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, то в программе предусматривается концентрическое распределение материала, изучение которого внутри каждого концентрического центра достаточно полно и законченно, причем материал предыдущего концентрического центра углубляется в последующих концентрических центрах: задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Постоянное *повторение* изученного материала сочетается с *пропедевтикой* новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентрических центрах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют школьнику с умственной отсталостью освоить их сознательно и прочно, создают основу для овладения поисковыми способами ориентирования, такими как планомерное наблюдение, обследование и сравнение, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

С целью фиксации степени и конкретной помощи обучающимся в рамках коррекционных занятий, в начале учебного года проводится полноценное обследование с позиций системного подхода: вычленяются специфические затруднения, мешающие процессу овладения знаниями, умениями и навыками; устанавливается причинность, структура; выявляются особенности познавательной деятельности; определяются потенциальные возможности.

Комплексное обследование обучающихся предполагает использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей с отклонениями развития дошкольного и младшего школьного возраста (диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича и др.).

Диагностика проводится на различных видах деятельности применительно к сенсорному содержанию по следующим параметрам:

- *развитие моторики и зрительно-моторных координаций* (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- *зрительно-пространственное восприятие* (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);

- *слуховое восприятие* (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- *восприятие формы, величины, цвета* (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- *пространственно-временные понятия* (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- *тактильно-двигательные ощущения* (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

- *принцип деятельностного подхода*, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;
- *индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств* с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;
- *интегративный характер коррекционных занятий*, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;
- *активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением*, т.е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка;
- *преемственность в работе учителя и педагога-психолога*: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Немаловажным фактором являются: *осуществление межпредметных связей* при изучении каждой темы программы, обеспечивающее продвижение в обучении каждого ребенка с умственной отсталостью, *комплексный подход* к занятиям, предполагающий решение в рамках одного занятия разных, но целенаправленных задач из нескольких

разделов программы, способствующих целостному психическому и личностному развитию особого ребенка, а также *определение структуры занятия*, предусматривающей чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел программы, тема 1а класс	Всего часов	Планируемые результаты				Виды деятельности обучающихся
			Базовые учебные действия			Личностный	
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
1	2	3	4	5	6	7	8
I	Моторика и графомоторные навыки	16					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп	2	Находить ответы на вопросы	Принимать цель деятельности, следовать предложенному плану	Вступать и поддерживать контакт	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Коммуникативная
2.	Игровой практикум «Веселые забавы». Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений, на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Игровая (игры с правилами)
3.	Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Принимать инструкцию и помощь	Давать оценку собственным действиям	Двигательная (овладение основными движениями)
4.	Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Двигательная (овладение упражнениями на согласованность действий)

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения «Разложим по кусочкам», «Поможем бабушке», «Художник»	2	Перерабатывать полученную информацию, сравнивать и анализировать предметы	Ориентироваться в задании	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия	Давать оценку собственным действиям	Предметная (складывание мелких предметов в сосуд) Пальчиковая гимнастика
6.	Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Рисование линий в разных направлениях	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, правильно пользоваться письменными принадлежностями	Работать по предложенному плану	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Давать оценку собственным действиям	Предметная (нанизывание бусин, сматывание ниток) Пальчиковая гимнастика Упражнения «Бусы для куклы», «Дождь идет»
7.	Развитие динамической координации движений рук. Рисование линий, разных по толщине	1	Работать по несложной инструкции педагога, копировать несложные изображения	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Игровая (игры для кистей рук) Работа с пластилином Упражнения «Пальчики здороваются», «Необычное животное», «Посчитай-ка»
8.	Развитие статической координации движений пальцев рук. Рисование параллельных и ритмичных циклических линий	1	Работать по несложной инструкции педагога, копировать несложные изображения	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать положительное отношение к занятию	Игровая (пальчиковая гимнастика) Упражнения «Гнездо», «Фонарики», «Замок».
9.	Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур	1	Точно выполнять действия по инструкции, согласовывать движения руки	Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия	Выражать положительное отношение к занятию	Игровая (пальчиковая гимнастика) Контурная аппликация из пластилина

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов	4	Работать и обводить трафареты, штриховать в разных направлениях	Работать по предложенному плану	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Давать оценку собственным действиям	Игровая (пальчиковая гимнастика) Упражнение «Штриховка» Работа в технике «рваной» аппликации
11.	Развитие сложно координированных графических движений руки. Плавное проведение линий различной конфигурации	1	Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам», «Горные дороги», «Пройди дорожку»
II	Тактильно-двигательное восприятие	4					
1.	Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным движениям: поглаживание, разминание, и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов	2	Называть сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	В совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Давать оценку собственным действиям	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Чудесный мешочек», «Догадайся!», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру!», «Собери матрешку» Лепка из пластилина
2.	Тактильное опознание и различение предметов и их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку.	2	Перерабатывать полученную информацию: обследовать, сравнивать предметы, делать выводы	Планировать деятельность, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Гладкий-шершавый», «Твердый-мягкий», «Найди пару», «Что это?» Рисование на крупе «Забавные картинки»

1	2	3	4	5	6	7	8
III	Кинестическое и кинетическое развитие	2					
1.	Формирование правильных представлений от различных движений тела. Выработка умения сохранять позу	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Согласовывать движения разных частей тела	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	В совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Выбирать смысловые установки для своих действий	Двигательная (овладение основными движениями) Упражнения «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику»
2.	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном	1	Точно выполнять действия по инструкции педагога, координировать движения разных частей тела	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре, устанавливать очередность	Выражать положительное отношение к занятию	Двигательная (овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения) Игры и упражнения «Скульптура», «Съедобное-несъедобное», «Стоп-сигнал», «Назойливая муха», «Зоопарк»
IV	Восприятие формы, величины, цвета: конструирование предметов	18					
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник (геометрические сказки)	3	Называть сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Вступать в контакт и работать в коллективе	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательная (дидактические игры и упражнения) «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Найди предмет», «Коврик»

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме	3	Анализировать предметы с целью выделения признаков через объяснение своего действия	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Давать оценку своей деятельности	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Волшебный замок», «Фигурки-человечки», «Кто где спит?» Работа с геометрическим конструктором (конструирование)
3.	Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, ширине, толщине; обозначение словом	3	Проводить сравнение, сериацию и классификацию предметов по заданным критериям. Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре, устанавливать очередность	Выражать положительное отношение к занятию	Предметная (действия с геометрическими фигурами) Дидактические игры и упражнения «Сравни предметы», «Окошки», «Домики»
4.	Формирование представлений о цвете. Различение и выделение основных цветов. Выбор по образцу знакомых предметов	3	Анализировать, сравнивать и различать предметы по указанному цвету	Принимать цель, произвольно включаться в деятельность	Обращаться за помощью, принимать помощь	Давать оценку своей деятельности	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Помоги Незнайке собрать цветы», «Разноцветные комнаты», «Неразлучные цвета», «Радуга»
5.	Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу	2	Овладевать действием простейшего моделирования	Планировать деятельность, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Конструирование «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгуттики»
6.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	2	Выполнять действия по инструкции педагога	Работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении заданной задачи	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать положительное отношение к занятию	Конструирование «Сложи фигуру», «Картины»

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	Составление целого из частей (разрезные картинки)	1	Составлять целое из частей на разрезанном наглядном материале	Отличать правильно выполненное задание	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре, устанавливать очередность	Давать оценку своей деятельности	Предметная (складывание разрезных картинок) «Половинки», «Собери картинку»
8.	Игровой тренинг развития восприятия	1	Группировать предметы по признакам; составлять целое из части; определять на ощупь	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи	Вступать в контакт и работать в коллективе	Выражать положительное отношение к занятию	Игровая (дидактические игры и упражнения на развитие восприятия формы предметов) «Веселые фигуры», «Дорисуй фигуру», «Разноцветные звездочки»
V	Развитие зрительного восприятия	5					
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей)	1	Сравнивать, классифицировать предметы	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выбирать смысловые установки для своих действий	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения
2.	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков	2	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре, устанавливать очередность	Выражать положительное отношение к занятию	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Найди одинаковые предметы», «Парные изображения», «Домино». Упражнения для профилактики и коррекции зрения

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	Определение изменений в предъявленном ряду	2	Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия сенсорным эталонам	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Давать оценку своей деятельности	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Что изменилось?», «Чего не хватает?» Упражнения для профилактики и коррекции зрения
VI	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4					
1.	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	1	Сравнивать и обозначать словом контрастные температурные ощущения	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательно-исследовательская Упражнения: «Холодный-горячий», «Тепло-горячо», «Кувшины»
2.	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	1	Сравнивать и обозначать словом вкусовые ощущения	Контролировать процесс решения задачи, при необходимости исправлять ошибки	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Давать оценку своей деятельности	Познавательно-исследовательская Упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки»
3.	Различение запахов: приятный неприятный	1	Сравнивать и обозначать словом запахи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Адекватно использовать речь и речевые средства	Давать оценку своей деятельности	Познавательно-исследовательская Упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай»
4.	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый-легкий	1	Сравнивать и обозначать словом барические ощущения	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Познавательно-исследовательская Упражнения: «Весы», «Легкий-тяжелый», «Взвесь в руках»

1	2	3	4	5	6	7	8
VII	Развитие слухового восприятия	4					
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных шумах	1	Сравнивать и обозначать словом звуки	Определять успешность выполнения задания в диалоге с педагогом	Адекватно использовать речь и речевые средства	Оценивать свои потенциальные возможности	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Учимся слышать», «Что слышно?»
2.	Различение музыкальных звуков	1	Определять на слух звучание музыкальных инструментов	Давать себе и одноклассникам эмоциональную оценку деятельности	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Музыкальное восприятие (дидактические игры и упражнения) «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?»
3.	Различение речевых и неречевых звуков	1	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Адекватно использовать речь и речевые средства	Давать оценку своей деятельности	Музыкальное восприятие (дидактические игры и упражнения) «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук»
4.	Подражание неречевым и речевым звукам	1	Выполнять упражнения на заданный звук	Давать себе и одноклассникам эмоциональную оценку деятельности	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Музыкальное восприятие (дидактические игры и упражнения) «Кто и как голос подает?», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц»
VIII	Восприятие пространства	8					
1.	Ориентировка на собственном теле	1	Ориентироваться на схеме собственного тела	Принимать цель, работать в общем темпе	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Дифференциация частей тела, дидактические игры и упражнения: «Покажи правильно», «Право-лево»

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Определение расположения предметов в пространстве: сверху, внизу, на, под, справа, слева	1	Использовать простейшие наглядные модели, отражающие пространственное положение предметов	Принимать цель, ориентироваться в выполнении заданий	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Оценивать свои потенциальные возможности	Ориентировка в пространстве, дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц и животных», «Разноцветные точки»
3.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1	Ориентироваться в пространстве	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Ориентировка в пространстве, дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Робот», «Диспетчер и самолет»
4.	Ориентировка в помещении по инструкции. Определение расположения предметов в помещении	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Работать по плану, осуществлять целенаправленные действия	Осуществлять взаимопроверку, обсуждать совместное решение	Давать оценку своей деятельности	Ориентировка в пространстве, дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт»
5.	Ориентировка на листе бумаги: центр, верх, право, лево	2	Ориентироваться на плоскости листа бумаги	Принимать и сохранять учебную задачу	Адекватно использовать речь и речевые средства	Выражать положительное отношение к занятию	Ориентировка на листе бумаги, дидактические игры и упражнения: «Слушай и рисуй»
6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок плоскостных геометрических фигур	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Продуктивно взаимодействовать с педагогом	Самостоятельно выполнять задание	Самостоятельная работа, дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры»
7.	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)	1	Ориентироваться в пространстве	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия	Самостоятельно выполнять задание	Самостоятельная работа, дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине»

1	2	3	4	5	6	7	8
IX	Восприятие времени	5					
1.	Сутки, части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений	1	Ориентироваться во временных представлениях. Использовать простейшие наглядные модели	Ориентироваться в задании, замечать допущенные ошибки	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне простого предложения)	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Ориентировка во временных представлениях. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток»
2.	Последовательность событий (смена времени суток)	1	Определять части суток, порядок их следования	Принимать и сохранять учебную задачу	Сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре	Выражать положительное отношение к занятию	Ориентировка во временных представлениях. Дидактические игры и упражнения: «День и ночь»
3.	Понятия: «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Проводить сравнение, сериацию и классификацию событий	Ориентироваться во временных представлениях	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне простого предложения)	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Ориентировка во временных представлениях. «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...»
4.	Понятия: «неделя», «порядок дней недели»	1	Использовать простейшие наглядные модели	Соотносить свои знания с заданными образцами	Адекватно использовать речь и речевые средства	Давать оценку своей деятельности	Ориентировка во временных представлениях. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели»
5.	Закрепление временных представлений	1	Использовать знаки и символы как условные заместители временных представлений	Принимать цель, ориентироваться в выполнении заданий	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Самостоятельно выполнять задание	Самостоятельная работа, дидактические игры и упражнения: «Веселая неделя», «Что перепутал художник?», «Назови пропущенное слово»

№	Раздел программы, тема 2а класс	Всего часов	Планируемые результаты				Виды деятельности обучающихся
			Базовые учебные действия			Личностный	
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
1	2	3	4	5	6	7	8
I	Развитие моторики и графомоторных навыков	17					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп	2	Находить ответы на вопросы	Принимать цель деятельности, следовать предложенному плану	Вступать и поддерживать контакт	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Коммуникативная
2.	Развитие точности движений (метание в цель мяча; «Кольцеброс»)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Игровая (игры с правилами)
3.	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Принимать инструкцию и помощь	Давать оценку собственным действиям	Двигательная (овладение основными движениями)
4.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (2 шага вперед-поворот направо и т.д.)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Двигательная (овладение упражнениями на согласованность действий)
5.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Игровая (игры с правилами)
6.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нализывание бусин)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Принимать цель деятельности, следовать предложенному плану	Принимать инструкцию и помощь	Давать оценку собственным действиям	Двигательная (овладение упражнениями на согласованность действий)

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, правильно пользоваться письменными принадлежностями	Работать по предложенному плану	Адекватно использовать речь и речевые средства	Выражать положительное отношение к занятию	Штриховка с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линий (сплошная, пунктирная, волнистая). Упражнения «Штриховка», «Ловкий маляр»
8.	Обводка орнамента по трафарету из геометрических фигур	2	Выполнять задания по словесной инструкции	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Обращаться за помощью, принимать помощь	Давать оценку собственным действиям	Упражнения «Красивая фигура», «Художники»
9.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Работать по инструкции педагога, копировать упражнения	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Упражнения «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование»
10.	Графический диктант (по показу педагога)	2	Работать по трафарету. Правильно пользоваться письменными принадлежностями	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Давать оценку собственным действиям	Упражнение «Рисуем по клеточкам»
11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону геометрических фигур	1	Правильно пользоваться ножницами	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Обращаться за помощью, принимать помощь	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Работа с ножницами (заготовка шаблонов для аппликации)
12.	Работа в технике объемной аппликации	2	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Давать оценку собственным действиям	Объемная аппликация «Платок для бабушки»
II	Тактильно-двигательное восприятие	4					

1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	Называть свойства предметов	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Вступать в контакт и работать в коллективе	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Игровая (дидактические игры и упражнения) «Гладкий-шершавый», «Опиши предмет»
2.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	Называть предметы и их свойства	Принимать цель деятельности, следовать предложенному плану	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре, устанавливать очередность	Давать оценку собственным действиям	Упражнения «Волшебные дощечки», «Найди такой-же на ощупь»
3.	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Планировать деятельность, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Обращаться за помощью, принимать помощь	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Упражнение «Своими руками»
4.	Игры с крупной мозаикой	1	Использовать образцы орнамента	Ориентироваться в задании	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Работа с мозаикой
III	Кинестетическое и кинетическое развитие	3					
1.	Выполнение упражнений по инструкции педагога	2	Точно выполнять действия по инструкции педагога, координировать движения разных частей тела	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Двигательная (формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела). Игры и упражнения на смену положения туловища, смену движений, движения в разных направлениях
2.	Изображение повадок зверей (выразительность)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Вступать в контакт и работать в коллективе	Давать оценку собственным действиям	Двигательная. Игры и упражнения «Зеркало», «Повтори за мной», «Делай как я», «Иголка и нитка»

1	2	3	4	5	6	7	8
IV	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16					
1.	Игры со строительными наборами	2	Конструировать по образцу	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Познавательная (формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов). Дидактические игры и упражнения «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры»
2.	Выделение формы предмета (шар, куб, круг, квадрат)	2	Называть сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении заданий	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательная (группировка предметов по форме: объемные и плоскостные). Дидактические игры и упражнения «Сосчитай уголки», «Раздели на группы»
3.	Объединение фигур в группы по форме, цвету, размеру (дидактическая игра)	2	Анализировать предметы с целью выделения их признаков	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения заданий	Давать оценку собственным действиям	Познавательная (сравнение предметов по основным параметрам величины). Дидактические игры и упражнения «Найди одинаковые предметы»
4.	Соотнесение плоскостных и объемных фигур (дидактическая игра)	1	Проводить сравнение, сериацию и классификацию предметов по заданным критериям	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства	Обращаться за помощью, принимать помощь	Анализировать причины своего успеха/неуспеха	Познавательная (группировка предметов по одному-двум признакам). Дидактические игры и упражнения «Дорога к дому», «Собери фигуру», «Садовники»
5.	Работа с геометрическим конструктором «Лего»	2	Использовать образцы орнамента	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Давать оценку собственным действиям	

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	Дидактическая игра «Чего не стало?»	1	Использовать знаки и символы	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Игровая (дидактические игры и упражнения)
7.	Определение величины большой-маленький с помощью наложения и приложения	2	Анализировать, сравнивать и различать предметы по размеру	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательная (составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку). Дидактические игры и упражнения «Соседи», «Расставь по порядку», «Три медведя»
8.	Основные и промежуточные цвета. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Анализировать, сравнивать и различать предметы по указанному цвету	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении заданий	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Самостоятельно выполнять учебное задание	Познавательная (различение цветов и оттенков, подбор цвета к основным цветам). Дидактические игры и упражнения «Какого цвета предмет?», «Говорящие цвета»
9.	Различение и обозначение оттенков основных цветов	2	Анализировать, сравнивать и различать предметы по указанному цвету	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Познавательная (составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета). Дидактические игры и упражнения «Цветные круги», «Яблоки», «Звезды»
10.	Составление целого из частей (разрезной наглядный материал)	1	Составлять целое из частей на наглядном разрезном материале	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Вступать в контакт и работать в коллективе	Давать оценку собственным действиям	Познавательная (составление целого предмета из частей). Дидактические упражнения «Выложи по образцу», «Заготовки», «Сложи картинку»

1	2	3	4	5	6	7	8
V	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5					
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей	1	Сравнивать, классифицировать предметы	Ориентироваться в задании	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательная. Дидактические игры и упражнения «Найди ошибку», «Выбери нужное», «Подбери половинки»
2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение предметных картинок)	1	Зрительно определять отличительные признаки предметов	Планировать деятельность на занятии	Адекватно использовать речь и речевые средства	Самостоятельно выполнять учебное задание	Познавательная (определение изменений в предъявленном ряду картинок). Дидактические игры и упражнения «Чего не стало?», упражнения для профилактики и коррекции зрения
3.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Зрительно определять отличительные признаки предметов	Определять успешность выполнения своего задания	Вступать в контакт и работать в коллективе	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательная (нахождение отличий на наглядном материале). Дидактические игры и упражнения «Найди отличия», «Сравни», упражнения для профилактики и коррекции зрения
4.	Различение наложенных и зашумленных изображений предметов	1	Различать изображения	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Обращаться за помощью, принимать помощь	Давать оценку собственным действиям	Дидактические игры и упражнения «Наложённые упражнения», «Узнай и назови», упражнения для профилактики и коррекции зрения
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения (тренажер для глаз)	1	Выполнять задания по словесной инструкции	Работать по предложенному плану	Продуктивно взаимодействовать с педагогом	Самостоятельно выполнять учебное задание	Дидактические игры и упражнения «Запомни и назови», упражнения для профилактики и коррекции зрения

1	2	3	4	5	6	7	8
VI	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	5					
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Сравнивать и обозначать словом контрастные температурные ощущения	Планировать деятельность на занятии	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Давать оценку собственным действиям	Познавательная-исследовательская (знакомство с градусником, измерение температуры воздуха с помощью градусника). Дидактические упражнения «Градусник», «Воздух»
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое; сырое-вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	2	Сравнивать и обозначать словом вкусовые ощущения	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Обращаться за помощью, принимать помощь	Самостоятельно выполнять учебное задание	Познавательная-исследовательская (обозначение словом вкусовых ощущений). Дидактические игры и упражнения «Узнай по вкусу», «Определи на вкус»
3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы). Обозначение ощущений словом	1	Сравнивать и обозначать словом запахи	Работать по предложенному плану	Обращаться за помощью, принимать помощь	Выражать положительное отношение к занятию	Познавательная-исследовательская (развитие обоняния). Дидактические игры и упражнения «Определи по запаху», «Коробочки с запахом»
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, брусок и т.д.). Словесное обозначение барических ощущений	1	Сравнивать и обозначать словом барические ощущения	Планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Познавательная-исследовательская (словесное обозначение барических ощущений). Дидактические игры и упражнения «Весы», «Определи, что тяжелее, что легче»

1	2	3	4	5	6	7	8
VII	Развитие слухового восприятия	5					
1.	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, бубен барабан, гармошка колокольчик)	1	Сравнивать и обозначать словом звуки	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Адекватно использовать речь и речевые средства	Самостоятельно выполнять учебное задание	Музыкальное восприятие. Дидактические игры и упражнения «Определи, что звучит?», «Шагаем, танцуем, бежим»
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (музыкальные и речевые звуки)	1	Определять на слух звучание музыкальных инструментов	Работать по предложенному плану	Адекватно использовать речь и речевые средства	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Музыкальное восприятие. Дидактические игры и упражнения «Шумящие коробочки», «Звоночки»
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	1	Характеризовать мелодию	Ориентироваться в задании	Продуктивно взаимодействовать с педагогом	Выражать положительное отношение к занятию	Музыкальное восприятие. Дидактические игры и упражнения «Веселая-грустная», «Двигаемся под музыку»
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Выполнять упражнения на заданный звук	Давать себе и одноклассникам эмоциональную оценку деятельности	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Самостоятельно выполнять учебное задание	Дидактические игры и упражнения «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание»
5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	1	Различать по голосу знакомых людей	Ориентироваться в задании	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Давать оценку собственным действиям	Различение по голосу знакомых людей (одноклассников). Упражнения «Слушай шепот», «Будь внимателен»
VIII	Восприятие пространства	7					
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	Ориентироваться в помещении	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Выбирать смысловые установки для своих действий	Ориентировка в пространстве (обозначение словом направления движения). Дидактические игры и упражнения «Что дальше (ближе) к нам?», «Корабли»

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше-ближе»	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Самостоятельно выполнять учебное задание	Ориентировка в пространстве. Дидактические игры и упражнения «Роботы», «Диспетчеры»
3.	Ориентировка на листе бумаги	1	Ориентироваться на листе бумаги	Отличать правильно выполненное задание, давать оценку	Адекватно использовать речь и речевые средства	Давать оценку собственным действиям	Дидактические игры и упражнения «Назови изображение», «Внимательно слушай и рисуй»
4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Выполнять действия по инструкции педагога	Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки	Адекватно использовать речь и речевые средства	Самостоятельно выполнять учебное задание	Дидактические игры и упражнения «Самый внимательный», «Графический диктант»
5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1	Выполнять действия по инструкции педагога	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Самостоятельно выполнять учебное задание	Дидактические игры и упражнения «Лабиринты»
6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Ориентироваться в задании	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (использование предлогов). Дидактические игры и упражнения
7.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Дифференцировать понятия «на», «в», «за», «под», «между», «перед»	Работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений «Нарисуем картину»

1	2	3	4	5	6	7	8
IX	Восприятие времени	6					
1.	Порядок месяцев в году. Времена года	1	Ориентироваться во временных представлениях. Использовать наглядные модели	Ориентироваться в задании. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Выражать положительное отношение к занятию	Ориентировка во временных представлениях. Дидактические игры и упражнения «12 месяцев». Работа с графической моделью «Времена года». Дидактические игры и упражнения «Времена года»
2.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	Использовать знаки и символы	Давать себе и одноклассникам эмоциональную оценку деятельности	Адекватно использовать речь и речевые средства	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Познавательная-исследовательская (знакомство со строением часов). Дидактические игры и упражнения «Часы»
3.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Определять меры времени	Определять успешность выполнения своего задания	Адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Выражать положительное отношение к занятию	Дидактические игры и упражнения «Меры времени»
4.	Определение времени по часам	2	Определять время по часам		Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания	Выражать эмоциональное состояние, настроение	Ориентировка во временных представлениях. Дидактические игры и упражнения «Определи время», «Назови время»
5.	Итоговое занятие «Карусель»	1	Ориентироваться во временных представлениях. Использовать простейшие наглядные модели	Давать себе и одноклассникам эмоциональную оценку деятельности	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий	Самостоятельно выполнять учебное задание	Закрепление временных представлений. Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на закрепление временных представлений «Домик дней и суток», «Назови соседей»

