

Приложение № 12
к адаптированной основной образовательной
программе начального общего образования
для детей с задержкой психического развития
Приказ № 614/о от 31.08.2022г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1-4 классы**

Составители:
Жигулина Е.Н.

г. Нижний Тагил
2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

I. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

II. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

III. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание

красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и

картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания

выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Изобразительное искусство 1-4 класс – 127ч

1 класс (25 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Ты учишься изображать. Знакомство Мастером Изображения		6
1.	Изображения всюду вокруг нас. Мастер изображения учит видеть	1
2.	Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме	1
3.	Изображать можно линией	1
4.	Разноцветные краски	1
5.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
6.	Художники и зрители	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.		7
7.	Мир полон украшений. Проверочная работа за 1 полугодие.	1
8.	Красоту нужно уметь замечать. Цветы	1
9.	Узоры на крыльях	1
10.	Красивые рыбы	1
11.	Украшения птиц	1
12.	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
13.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
Ты Строишь. Знакомство с Мастером Постройки		7
14.	Постройки в нашей жизни	1
15.	Домики, которые построила природа	1
16.	Дом снаружи и внутри	1
17.	Какие можно придумать дома. Дома бывают разными. Строим город	1
18.	Все имеет свое строение	1
19.	Постройка предметов. Строим вещи	1
20.	Город, в котором мы живем	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		5
21.	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. Сказочная страна	1
22.	Времена года. Весенний день.	1
23.	Урок любования. Разноцветные жуки.	1
24.	Сказочная птица. Здравствуй, лето!	1

25.	Повторение.	1
Итого		25

2 класс (34 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Как и чем работает художник?		9
1.	Три основных цвета - желтый, красный, синий	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	1
4.	Пастель. Восковые мелки.	1
5.	Что может линия?	1
6.	Что может пластилин. Как работать с пластилином?	1
7.	Выразительные возможности бумаги .Бумага, ножницы и клей.	1
8.	Что такое аппликация?	1
9.	Неожиданные материалы	1
Раздел 2. Реальность и фантазия		7
10.	Изображение и реальность	1
11.	Изображение и фантазия	1
12.	Украшение и реальность	1
13.	Украшение и фантазия	1
14.	Постройка и реальность . Проверочная работа за 1 полугодие.	1
15.	Постройка и фантазия	1
16.	Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
О чем говорит искусство?		10
17.	Изображение природы в различных состояниях	1
18.	Изображение характера животных	1
19.	Изображение характера человека: женский образ	1
20.	Изображение характера человека: женский образ	1
21.	Изображение характера человека: мужской образ	1
22.	Изображение характера человека: мужской образ	1
23.	Образ человека в скульптуре	1
24.	Человек и его украшения	1
25.	О чем говорят украшения?	1

26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру	1
Как говорит искусство?		8
27.	Теплые цвета.	1
28.	Холодные цвета.	1
29.	Что выражают теплые и холодные цвета?	1
30.	Тихие цвета	1
31.	Ритм пятен	1
32.	Ритм и движение пятен.	1
33.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года.	1
Итого:		34

3 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
Искусство в твоём доме		8
1.	Твои игрушки	1
2.	Посуда у тебя дома	1
3.	Посуда у тебя дома	1
4.	Обои и шторы в твоём доме	1
5.	Мамин платок	1
6.	Твои книжки	1
7.	Открытки	1
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города		7
9.	Памятники архитектуры	1
10.	Парки, скверы, бульвары	1
11.	Ажурные ограды	1
12.	Волшебные фонари	1
13.	Витрины	1
14.	Удивительный транспорт	1
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище		10

16.	Художник и цирк	1
17.	Художник в театре	1
18.	Художник в театре	1
19.	Художник в театре	1
20.	Театр кукол	1
21.	Театр кукол	1
22.	Маски	1
23.	Афиша и плакат	1
24.	Праздник в городе	1
25.	Школьный карнавал	1
Художник и музей		9
26.	Музеи в жизни города	1
27.	Картина — особый мир.	1
28.	Музеи искусства.	1
29.	Картина-пейзаж.	1
30.	Картина-портрет.	1
31.	Картина - натюрморт	1
32.	Картины исторические и бытовые.	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Художественная выставка (обобщение темы)	1
ИТОГО:		34

4 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА		8
1.	Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли.	1
2.	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи	1
3.	Деревня – деревянный мир. Гармония жилья и природы.	1
4.	Образ традиционного русского дома - избы. Конструкция избы и значение ее частей	1
5.	Украшения избы и их значение. Различные виды изб	1
6.	Образ красоты человека. Женский портрет	1

7.	Образ красоты человека. Мужской портрет	1
8.	Народные праздники.	1
ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ		7
9.	Родной угол. Древнерусский город-крепость.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли. Жители древнерусских городов	1
12.	Древнерусские воины-защитники.	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Проверочная работа за 1 полугодие.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК		10
16.	Древняя Эллада.	1
17.	Образ художественной культуры Древней Греции	1
18.	Образ художественной культуры Японии.	1
19.	Страна восходящего солнца. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии	1
20.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
21.	Европейские города Средневековья.	1
22.	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы	1
23.	Народы гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии	1
24.	Искусство народов гор и степей	1
25.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ		9
26.	Все народы воспевают материнство	1
27.	Материнство	1
28.	Все народы воспевают мудрость старости.	1
29.	Мудрость старости.	1
30.	Герои- защитники.	1
31.	Герои, борцы и защитники.	1
32.	Юность и надежды.	1
33.	Сопереживание	1
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы	1
Итого:		34