

Приложение №8  
К адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования для  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Приказ № 589 от 31.08.2021

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка и движение»  
1 -4 класс**

Составители:  
Соболева В.Г.

г. Нижний Тагил

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели** образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с Учебным планом МАОУ СОШ № 20 учебный предмет в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели). Во втором – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 68 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в первом-четвертом классах составляет 2 часа в неделю.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Возможные предметные результаты учебного предмета «Музыка и движение» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений	– интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); – умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; – умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях	– умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; – стремление к совместной и самостоятельной му-

	зыкальной деятельности; – умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях
--	--

*Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):*

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка и движение» включает (\*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения
Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне
Движение под музыку	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последова-

	<p>тельность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (1 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное учебное занятие, выявление уровня развития ребенка.	1
2.	Здравствуй, госпожа Музыка.	1
3.	«Давайте знакомиться»	1
4.	«Музыка осени»	1
5.	«Звуки леса»	1
6.	«Узнай мелодию»	1
7.	«Что звучит»	1
8.	«Кто как звучит»	1
9.	«Отгадай, что звучит»	1
10.	«Повсюду музыка слышна»	1
11.	«Тихие и громкие ладошки»	1
12.	«Тихие и громкие звоночки»	1
13.	Песня «Весёлый дождик»	1
14.	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	1
15.	Кто как звучит	1
16.	Звучащая природа	1
17.	Песня ветра: у.у.у.у	1
18.	Колыбельная: а.а.а.а.	1
19.	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	1
20.	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля.	1
21.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь.	1
22.	Игра «Прыгаем как заяц»	1
23.	Игра «Топаем как слон»	1
24.	Игры "С добрым утром!", "Привет"	1
25.	Танцевать под музыку:	1

	«Кораблик на волнах» - раскачиваться.	
26.	«Звонкий колокольчик»-поворачиваться в стороны.	1
27.	«Снежинки» - кружиться.	1
28.	«Скок-поскок»- подпрыгивать.	1
29.	«Бабочка» - махать руками.	1
30.	«Антошка» -хлопать в ладоши.	1
31.	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму»	1
32.	Угадай, на чём играю?	1
33.	Кто по лесу ходит?	1
34.	Капельки большие и маленькие	1
35.	Какая птичка поёт?	1
36.	Барабан.	1
37.	Дудочка.	1
38.	Гармошка.	1
39.	Игры с музыкальными инструментами.	1
40.	Аудиозаписи детских песенок и попевок.	1
41.	Музыкальные инструменты: треугольник.	1
42.	Маракасы.	1
43.	Игры с музыкальными инструментами.	1
44.	Тихие и громкие звуки.	1
45.	Звонкие и глухие звуки.	1
46.	«Музыкальные оттенки»	1
47.	«Топотушки».	1
48.	Прослушивание мелодий разных муз. жанров (песня, марш).	1
49.	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки «Марш»	1
50.	Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс).	1
51.	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки «Пляска»	1
52.	Слушание звучания музыкальных инструментов.	1
53.	Различение звучания музыкальных инструментов.	1
54.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: хитрые как лисички.	1
55.	Веселая мелодия.	1
56.	Грустная мелодия.	1
57.	Высокий звук – птичка.	1
58.	Низкий звук – медведь.	1
59.	Ритмические движения с инструментами в руках (колокольчики, ложки).	1
60.	Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки.	1
61.	Совместные пляски с предметами.	1
62.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: прыгаем как кенгуру.	1
63.	Прослушивание отрывков из балетных произведений.	1
64.	Придумывание движений, отражающих содержание песен.	1
65.	Прослушивание отрывков из оперных произведений.	1
66.	«Здравствуй, лето!»	1
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>

### Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (2 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Здравствуй, госпожа Музыка.	1
2	Что такое танец?	1
3	«Осенняя песенка»	1
4	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»	1
5	Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка.	1
6	«Звуки природы»	1
7	Слушание песни «Осень в золотой косынке».	1
8	Разучивание движений под песню «Осень в золотой косынке».	1
9	Слушание песни «Золотая осень»	1
10	Игра на музыкальных инструментах. Маракасы.	1
11	Слушание. «Петрушка» муз. И.Брамса	1
12	Выполнение простых танцевальных движений.	1
13	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино.	1
14	Различие звучания громких и тихих звуков пианино.	1
15	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1
16	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан.	1
17	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан.	1
18	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1
19	Различение тихого и громкого звучания музыки.	1
20	Слушание быстрой и медленной музыки.	1
21	Различение быстрой и медленной музыки.	1
22	Хлопки в ладошки под музыку.	1
23	Топотушки ногами.	
24	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию.	1
25	Движения: ходьба, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
26	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1
27	Имитация движений животных.	1
28	Имитация движений животных по кругу.	1
29	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е. Железнова.	1
30	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е. Железнова.	1
31	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е. Железнова.	1

32	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е. Железнова.	1
33	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е. Железнова.	1
34	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд: колокольчики.	1
35	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд: бубен.	1
36	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд: трещотки.	1
37	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд: треугольник.	1
38	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: маракасы.	1
39	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.	1
40	Звуковой оркестр.	1
41	Зимние мелодии.	1
42	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – поворачиваться в стороны.	1
43	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1
44	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1
45	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
46	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
47	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
48	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1
49	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
50	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1
51	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1
52	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1
53	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1
54	Различение звучания музыкальных инструментов.	1
55	Разучивание движений танец «Робот Бронислав»	1
56	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1
57	Марш.	1
58	Высокий звук – птичка.	1
59	Низкий звук – медведь.	1
60	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).	1
61	Игра на музыкальных инструментах.	1
62	Совместные пляски с предметами	1
63	Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.	1
64	Определение настроения музыки	1
65	Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс, марш)	1
66	Разучивание движений танец «Колёсики»	1
67	«Чему мы научились?»	1
68	«Здравствуй, лето!»	1
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (3 класс)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	В гостях у кошки	2
2.	Музыкальная шкатулка	2
3.	Разноцветные зонтики	2
4.	В осеннем лесу	2
5.	У медведя во бору	2
6.	Осенний теремок	2
7.	Цок, Цок, лошадка!	2
8.	Первые снежинки	2
9.	Бабушка Зима	2
10.	Нарядная елочка	2
11.	Новогодний хоровод	2
12.	Много снега намело	2
13.	Утро в лесу	2
14.	День рождения Зайки	2
15.	Голубые санки	2
16.	Снеговик и елочка	2
17.	Лепим мы Снеговика	2
18.	Колобок-музыкант	2
19.	Оладушки у Бабушки	2
20.	Бабушка Маруся	2
21.	Подарок для мамы	2
22.	Улыбнулось Солнышко	2
23.	Заюшкина избушка	2
24.	Как Петушок Солнышко разбудил»	2
25.	Пришла весна	2
26.	Петушок и курочка	2
27.	Весенние кораблики	2
28.	Зазвенели ручейки	2
29.	Птичка-невеличка	2
30.	Добрый Жук	2
31.	Тимошкина машина	2
32.	Веселый оркестр	2
33.	Повторение	4
<b>Итого</b>		<b>68 ч.</b>

### Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (4 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Давайте знакомиться	2
2	Что такое танец?	2
3	«Как нас зовут»	2
4	«Звуки природы»	2
5	«Динамические оттенки»	2



6	Ударные инструменты. Барабан.	2
7	Дудочка, свистулька.	2
8	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2
9	«Заинька, попляши...»	2
10	«Прогулка под зонтиком»	2
11	«Отгадай»	2
12	«Репка»	2
13	«Песенки для детей»	2
14	«Громко-тихо»	2
15	«Веселый паровозик»	2
16	«У оленя дом большой»	2
17	«Воробы»	2
18	«Танец зимы»	2
19	«Ох, мороз, мороз»	2
20	«Елочка»	2
21	«Морозное утро»	2
22	«Детские попевки»	2
23	«В стране сказок»	2
24	«Колобок»	2
25	«Большие ноги шли по дороге»	2
26	Трещотки, колокольчик.	2
27	Маракасы.	2
28	«Весна-красна»	2
29	Музыка веселая и грустная	2
30	«Теремок»	2
31	«Весенняя песенка»	2
32	«Танец гномиков с фонариками»	2
33	«Вот как мы умеем!»	2
34	«Здравствуй, лето!»	2
<b>Итого</b>		<b>68</b>

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). – М.: Просвещение, 2021

### **2. Учебник:**

Не предусмотрен

### **Учебные пособия**

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

**4. Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

**5. Учебно-практическое оборудование:**

Звучащие игрушки, бубны, игрушечный детский металлофон, барабан – музыкальная игрушка, музыкальный треугольник, колокольчик, ложки деревянные.

- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы":