

Приложение № 4
к основной образовательной
программе среднего общего образования.
Приказ №617/о от 31.08.2022 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература» (базовый уровень)
10-11 классы**

Составитель:
Лазарева О.Н.

г. Нижний Тагил
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

1. ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
2. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
4. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
6. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

1. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
2. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
3. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
4. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

1. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
2. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
3. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
4. интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
5. готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

6. приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

7. готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

1. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

3. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

4. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

5. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

1. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

3. экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

4. эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

1. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

2. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

1. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

2. осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

3. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
4. потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
5. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

1. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты освоения представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
7. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
6. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
7. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
4. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
5. распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается

(например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень)

Содержание 10 класс.

Введение. Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века.

Русская литературная критика второй половины XIX века.

Многообразие направлений в русской критике XIX века.

Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество.

«Записки охотника». Творческая история цикла, его художественное своеобразие.

Повести «Муму», «Постоялый двор». Роман «Рудин»-трагизм поколения 1840-х годов.

«Вечные» темы в романах. Роман «Дворянское гнездо». Роман «Накануне». Цена жизненного выбора героев. Роман «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей» или конфликт жизненных позиций. Образ Базарова в романе. Творческий кризис И.С. Тургенева и его отражение в романах «Дым» и «Новь».

Николай Гаврилович Чернышевский. Жизнь и творчество.

Роман «Что делать?». Художественное своеобразие романа. Роман «Пролог». Эволюция взглядов писателя.

Иван Александрович Гончаров. Жизнь и творчество. Цикл очерков «Фрегат

Паллада». Роман «Обыкновенная история». Особенности романа. Роман «Обломов».

Сущность характера героя, его мироощущения и судьба. Женские образы в романе. «Обломовщина» в романе и в жизни. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы. Роман «Обрыв» Ключевые образы романа.

Александр Николаевич Островский. Жизнь и творчество.

Пьесы «Бедность не порок», «Свои люди – сочтемся». Проблематика и художественное своеобразие произведений. Пьеса «Гроза» как русская трагедия. Образ Катерины. Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» Д.И. Писарев Статья «Мотивы русской драмы. Весенняя сказка «Снегурочка». фольклорная образность и философские мотивы пьесы. Драма «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции.

Фёдор Иванович Тютчев. Жизнь и творчество.

Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др. «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...»

Николай Алексеевич Некрасов.

Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...». Поэма «Коробейники» - отображение национальной жизни России. Поэма «Мороз, Красный нос» - рассказ о судьбе одной семьи в повествовании общенационального масштаба. Поэма «Кому на Руси жить хорошо. Проблема счастья и смысла жизни в поэме. Художественные особенности поэмы.

Афанасий Афанасьевич Фет.

Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».

Алексей Константинович Толстой.

Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» Баллады и былины А.К.Толстого. Трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович», «Царь Борис». Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого А.К.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста» Роман «История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства. Сатирическое изображение смены градоначальников. Градоначальники и народ. Роман «Господа Головлевы» - история семейной хроники. Критики о романе.

Страницы истории западноевропейского романа XIX века

Ф. Стендаль Роман «Красное и чёрное», «Пармская обитель». Судьба личности в контексте масштабных исторических событий.

О. Бальзак Романы «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», «Отец Горио». Социально-психологический анализ современного общества.

Ч. Диккенс . Рождественские повести. Роман «Домби и сын» Мастерство писателя , соединившего психологизм и социальную проблематику.

Фёдор Михайлович Достоевский. Жизнь и творчество.

Повесть «Бедные люди» - приемы проникновения в психологию человека. Роман «Подросток»- тема покаяния и прощения. Роман «Идиот»- о «положительно прекрасном» человеке. Роман «Преступление и наказание». Система образов в романе. Раскольников. Смысл его теории и причина поражения . Образ Петербурга . Жизнь «униженных и оскорбленных» в романе. Роман «Бесы»- спор с нигилизмом. Роман «Братья Карамазовы» как синтез художественных исканий писателя.

Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.

Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» - диалектика трёх эпох в развитии человека. Цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Казаки». Рассказ «Люцерн» - размышление автора о современной цивилизации. Роман –эпопея «Война и мир». Система образов в романе и нравственная концепция Толстого. Исторические личности : Кутузов и Наполеон. Герои в поисках смысла жизни. Женские образы в романе. «Мысль семейная» в романе. Война в романе. Партизанское движение и его герои. Платон Каратаев. Эпилог романа. Роман «Анна Каренина» - как новые художественные горизонты в творчестве Л.Н.Толстого. Роман «Воскресение». Идеино- художественное своеобразие романа.

Николай Семенович Лесков. Жизнь и творчество.

Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Нравственная проблематика произведения. «Очарованный странник». Формирование образа «русского праведника» в прозе Лескова.

Страницы зарубежной литературы конца XIX - начала XX века.

Г. Ибсен Пьеса «Кукольный дом» (Нора). Новаторские черты в пьесе.

Г. де Мопассан «Милый друг», «Ожерелье». Развитие жанра новеллы.

Б. Шоу Пьеса «Пигмалион», « Дом , где разбиваются сердца»- иронический вызов современному обществу.

Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.

Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Любовь», «Скучная история», « Палата № 6». Пьесы «Чайка», «Три сестры», « Дядя Ваня» ,пьеса « Вишневый сад». Повесть « Степь» как итог творчества Чехова. Особенности творчества А.П.Чехова. Мировое значение русской литературы.

Содержание 11 класс

Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Судьба России в XX веке.

Иван Алексеевич Бунин. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник», «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь». Статья «Миссия русской эмиграции» .

М. Горький

Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». Пьеса «На дне».

Романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых».

Александр Иванович Куприн. Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».

Леонид Андреев Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского». Пьеса «Жизнь человека».

Серебряный век русской поэзии

Валерий Яковлевич Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Константин Дмитриевич Бальмонт. Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...».

Александр Александрович Блок. Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».

А.А.Блок .Стихотворения: «Ветер принес издалика...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...»

А.А. Блок .Поэма «Соловьиный сад».

Николай Степанович Гумилев. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы».

Анна Андреевна Ахматова. Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широкий и желтый вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».
Поэмы «Реквием», «Поэма без героя».

Марина Ивановна Цветаева. Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...».

М. Цветаева. Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...». Очерк «Мой Пушкин».

Аркадий Тимофеевич Аверченко и группа журнала «Сатирикон».

Литературный процесс 20-х годов

Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны». Книга рассказов И. Бабель «Конармия». А.А. Фадеев Романы «Разгром», Д. Фурманов «Чапаев».

А.Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь».

Юмористическая проза 20-х годов. М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык».

И. Ильф, Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок».

Владимир Владимирович Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям». В. Маяковский. Стихотворения. «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное».

В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос», «Про это».

Сергей Александрович Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...».

С. Есенин. «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...».

Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек».

Литературный процесс 30-40-х годов
Алексей Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.
Роман «Петр Первый» - исторический роман.

Михаил Александрович Шолохов.
Книга рассказов «Донские рассказы» Роман «Поднятая целина».
Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе.
Яркость характеров и жизненных коллизий в романе.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Книга рассказов «Записки юного врача». М.Булгаков. Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Зойкина квартира».
М.Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

Борис Леонидович Пастернак. Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» (по выбору)
Б.Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие романа. Образ Юрия Живаго.

Андрей Платонович Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер».
А.П. Платонов Повесть «Котлован» . Рассказ « Возвращение».

Е.Замятин . Роман «Мы».
Владимир Владимирович Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».
Романы «Машенька», «Защита Лужина».

Литература периода Великой Отечественной войны
Публицистика и лирика военных лет.
В. Быков. Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»
Б.Л. Васильев. Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война». А.Фадеев. « Молодая гвардия».
В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка». В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда».
В.С. Гроссман Роман «Жизнь и судьба» .

Александр Трифонович Твардовский. Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» .

Литература 50 – 80-х годов
В.П.Аксёнов. Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара».
Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Г.Н. Владимов. Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня»,

«Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...».

Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Своеобразие поэзии : Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс.Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, С.Самойлов, Г.В. Сапгир, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев. Авторская песня.

«Окопный реализм писателей- фронтовиков В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка». В.И. Белов. Повесть «Привычное дело», книга «Лад», А.Г. Битов. Книга очерков «Уроки Армении». В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

Ф.А. Искандер. «Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы».

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

Деревенская проза. Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры».

Драматургия второй половины XX века. А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры». А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота».

А.М. Володин. Пьеса «Назначение». В.С. Розов. Пьеса «Гнездо глухаря».

М.М. Рощин. Пьеса «Валентин и Валентина».

«Лагерная» тема. В.Шаламов. Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева». «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день».

Василий Макарович Шукшин. Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик» «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива».

Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»

Рассказ «Матренин двор». Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи». Роман А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

Литература конца XX – начала XXI века

И.А. Бродский .Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» .

И.Бродский. Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...» . Нобелевская лекция.

Б.Акунин. «Азазель». С. Алексиевич. Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчишки». Д.Л. Быков. Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе. Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Б.П. Екимов.

Повесть «Пиночет». А.В. Иванов. Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта».

В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный». В.О. Пелевин. Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых». М. Петросян .Роман «Дом, в котором...» .

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена».

3. Прилепин. Роман «Санька». В.А. Пьецух. «Шкаф». Д.И. Рубина. Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками». О.А. Славникова. Рассказ «Сестры Черепановы», Роман «2017». Т.Н. Толстая. Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь». Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть «Сонечка». Е.С. Чижова Роман «Крошки Цахес».

Мировая литература

Г. Аполлинер. Стихотворения. Ш. Бодлер. Стихотворения. П. Верлен. Стихотворения. Верхарн. Стихотворения. Т.С. Элиот. Стихотворения. А. Рембо. Стихотворения. Р.М. Рильке. Стихотворения.

О. Бальзак. Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа». Г. Белль. Роман «Глазами клоуна». Р. Брэдбери. Роман «451 градус по Фаренгейту».

У. Голдинг. Роман «Повелитель мух». Ч. Диккенс. «Лавка древностей», «Рождественская история». Г. Ибсен. Пьеса «Нора». А. Камю. Повесть «Посторонний». Ф. Кафка. Рассказ «Превращение». Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Г.Г. Маркес. Роман «Сто лет одиночества». М.Метерлинк. Пьеса «Слепые». Г. де Мопассан. «Милый друг». У.С. Моэм. Роман «Театр». Д. Оруэлл. Роман «1984». Э.М. Ремарк. Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища».

Д. Селлинджер. Роман «Над пропастью во ржи». У. Старк. Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи». Ф. Стендаль. Роман «Пармская обитель». Г. Уэллс. Роман «Машина времени». Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир». Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие». А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк». Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». У. Эко. Роман «Имя Розы».

Литература народов России

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Темы уроков, отмеченные «*», направлены, в том числе, на реализацию рабочей программы воспитания.

В теме уроков курсивом выделены темы, согласно календарному плану воспитательной работы.

10 класс (68 часа)

№ п/п	Название темы	кол-во часов
1.	ВВЕДЕНИЕ Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века. Русская литературная критика второй половины XIX века. Многообразие направлений в русской критике XIX века.	1
2.	Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника». Творческая история цикла, его художественное своеобразие. Повести «Муму», «Постоялый двор».	1
3.	Роман «Рудин»-трагизм поколения 1840-х годов.	1

4*.	«Вечные» темы в романах . Роман «Дворянское гнездо». <i>Международный день распространения грамотности.</i>	1
5.	Роман « Накануне». Цена жизненного выбора героев.	1
6.	Роман « Отцы и дети» . Конфликт «отцов» и «детей» или конфликт жизненных позиций. Образ Базарова в романе.	1
7.	Творческий кризис И.С. Тургенева и его отражение в романах « Дым» и « Ночь».	1
8.	Входная контрольная работа	1
9.	Николай Гаврилович Чернышевский. Жизнь и творчество. Роман « Что делать?». Художественное своеобразие романа.	1
10.	Роман «Пролог». Эволюция взглядов писателя.	1
11.	Иван Александрович Гончаров. Жизнь и творчество. Цикл очерков «Фрегат Паллада».	1
12.	Роман « Обыкновенная история». Особенности романа.	1
13.	Роман « Обломов». Сущность характера героя, его мироощущения и судьба. Женские образы в романе.	1
14.	«Обломовщина» в романе и в жизни. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы.	1
15.	Роман « Обрыв». Ключевые образы романа.	1
16.	Александр Николаевич Островский. Жизнь и творчество. Пьесы «Бедность не порок», « Свои люди – сочтемся». Проблематика и художественное своеобразие произведений.	1
17.	Пьеса «Гроза» - как русская трагедия. Образ Катерины.	1
18.	Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» Д.И. Писарев Статья «Мотивы русской драмы»	1
19.	Весенняя сказка « Снегурочка». Фольклорная образность и философские мотивы пьесы.	1
20.	Драма «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции.	1
21.	Фёдор Иванович Тютчев. Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.	1
22.	Ф.И.Тютчев . День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...»	1
23.	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»),	1
24.	Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...» .	1

25.	Поэма «Коробейники»- отображение национальной жизни России.	1
26.	Поэма «Мороз, Красный нос» - рассказ о судьбе одной семьи в повествовании общенационального масштаба.	1
27.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо. Проблема счастья и смысла жизни в поэме. Художественные особенности поэмы.	1
28.	Полугодовая контрольная работа	1
29.	Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...»	1
30.	А.А.Фет. Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».	1
31.	Алексей Константинович Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»	1
32.	Баллады и былины А.К.Толстого. Трилогия «Смерть Ионна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович», «Царь Борис».	1
33.	Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого А.К.	1
34.	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	1
35.	Роман «История одного города» -сатирическая летопись истории Российского государства.	1
36.	Сатирическое изображение смены градоначальников. Градоначальники и народ.	1
37.	Роман «Господа Головлевы» - история семейной хроники.	1
38.	Критики о романе.	1
39.	Страницы истории западноевропейского романа XIX века	1
40.	Ф. Стендаль Роман «Красное и чёрное» «Пармская обитель». Судьба личности в контексте масштабных исторических событий.	1
41.	О. Бальзак Романы «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», «Отец Горио». Социально- психологический анализ современного общества.	1
42.	Ч. Диккенс Рождественские повести. Роман «Домби и сын». Мастерство писателя, соединившего психологизм и социальную проблематику.	1
43.	Фёдор Михайлович Достоевский. Жизнь и творчество. Повесть «Бедные люди» - приемы проникновения в психологию человека.	1
44.	Роман «Подросток»- тема покаяния и прощения.	1
45.	Роман «Идиот»- о «положительно прекрасном» человеке.	1
46.	Роман «Преступление и наказание». Система образов в романе. Раскольников. Смысл его теории и причина поражения.	1
47.	Образ Петербурга . Жизнь «униженных и оскорбленных» в романе.	1
48.	Роман «Бесы» - спор с нигилизмом.	1

49.	Роман « Братья Карамазовы» как синтез художественных исканий писателя.	1
50.	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.	1
51.	Трилогия «Детство», « Отрочество», « Юность» -диалектика трёх эпох в развитии человека.	1
52.	Цикл «Севастопольские рассказы». Повесть « Казаки». Рассказ «Люцерн»- размышления автора о современной цивилизации.	1
53.	Роман –эпопея « Война и мир». Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Исторические личности в романе : Кутузов и Наполеон.	1
54.	Герои в поисках смысла жизни. Женские образы в романе. «Мысль семейная» в романе.	1
55.	Война в романе. Партизанское движение и его герои. Платон Каратаев. Эпилог романа.	1
56.	Роман « Анна Каренина» -как новые художественные горизонты в творчестве Л.Н.Толстого.	1
57.	Роман « Воскресение» . Идеино- художественное своеобразие романа.	1
58	Николай Семенович Лесков. Жизнь и творчество. Повесть « Леди Макбет Мценского уезда». Нравственная проблематика произведения.	1
59.	«Очарованный странник». Формирование образа « русского праведника» в прозе Лескова.	1
60.	Годовая контрольная работа	1
61.	Страницы зарубежной литературы конца XIX - начала XX века. Г. Ибсен Пьеса «Кукольный дом» (Нора). Новаторские черты в пьесе.	1
62.	Г. де Мопассан «Милый друг», « Ожерелье». Развитие жанра новеллы.	1
63.	Б. Шоу Пьеса «Пигмалион», « Дом , где разбиваются сердца» - иронический вызов современному обществу.	1
64.	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»,«Любовь», «Скучная история», « Палата № 6»	1
65.	Пьесы «Чайка», «Три сестры», « Дядя Ваня», « Вишневый сад»	1
66.	Повесть « Степь» как итог творчества Чехова.	1
67.	Особенности творчества А.П.Чехова.	1
68	Мировое значение русской литературы.	1
	ИТОГО	68 час

11 класс (68 часа)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
-------	------------	--------------

1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Судьба России в XX веке.	1
	Писатели-реалисты начала XX века	
2	Иван Алексеевич Бунин. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»	1
3	Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник» «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции»	1
4	М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»	1
5*	Пьеса «На дне». <i>Международный день распространения грамотности.</i>	1
6	Романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых».	1
7	Александр Иванович Куприн. Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».	1
8	Леонид Андреев Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского». Пьеса «Жизнь человека»	1
	Серебряный век русской поэзии	1
9	Валерий Яковлевич Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	
10	Константин Дмитриевич Бальмонт. Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»	1
11	Александр Александрович Блок. Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы	1
12	А.А.Блок .Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...»	1

13	А.А. Блок .Поэма «Соловьиный сад»	1
14	Николай Степанович Гумилев. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы».	1
15	Анна Андреевна Ахматова. Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	1
16	«Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».	1
17	Поэмы « Реквием», « Поэма без героя».	1
18	Марина Ивановна Цветаева. Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...».	1
19	М. Цветаева .Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...». Очерк «Мой Пушкин».	1
20	Аркадий Тимофеевич Аверченко и группа журнала « Сатирикон».	1
	Литературный процесс 20-х годов	
21	Тема Родины и революции в произведениях писателей « новой « волны . Книга рассказов И.Бабель «Конармия» А.А. Фадеев Романы «Разгром», Д.Фурманов» Чапаев».	1
22	А.Н. Островский . Роман «Как закалялась сталь».	1
23	Юмористическая проза 20-х годов. М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык».	1
24	И. Ильф, Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок».	1
25	Владимир Владимирович Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям».	1
26	В.Маяковский .Стихотворения. «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода	

	революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»	
27	В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос» , « Про это».	1
28	Сергей Александрович Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...».	1
29	С.Есенин. «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...».	1
30	Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек».	1
	Литературный процесс 30-40-х годов	
31	Алексей Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.	1
32	Роман Петр Первый» -исторический роман.	1
33	Михаил Александрович Шолохов. Книга рассказов «Донские рассказы» Роман « Поднятая целина».	1
34	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе.	1
35	Яркость характеров и жизненных коллизий в романе.	1
36	Михаил Афанасьевич Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Книга рассказов «Записки юного врача».	1
37	М.Булгаков. Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Зойкина квартира».	1
38	М.Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	1
39	Борис Леонидович Пастернак. Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» (по выбору)	1
40	Б.Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие романа. Образ Юрия Живаго.	1
41	Андрей Платонович Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер».	1

42	А.П. Платонов Повесть «Котлован» . Рассказ «Возвращение». Е.Замятин . Роман «Мы».	1
43	Владимир Владимирович Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте» .	1
44	Романы «Машенька», «Защита Лужина».	1
	Литература периода Великой Отечественной войны	
45	Публицистика и лирика военных лет.	1
46	В. Быков. Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников» Б.Л. Васильев. Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война». А.Фадеев. « Молодая гвардия».	1
47	В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка». В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда». В.С. Гроссман Роман «Жизнь и судьба» .	1
48	Александр Трифонович Твардовский. Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» .	1
	Литература 50 – 80-х годов	
49	В.П.Аксёнов. Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара». Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Г.Н. Владимов. Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия».	1
50	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».	1
51	Своеобразие поэзии : Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс.Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, С.Самойлов, Г.В. Сапгир, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев. Авторская песня.	1
52	«Окопный «реализм писателей- фронтовиков В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка». В.И. Белов. Повесть «Привычное дело», книга «Лад», А.Г. Битов. Книга очерков «Уроки Армении». В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».	1
53	Ф.А. Искандер. «Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы» Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». (1
54	Деревенская проза. Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры».	1

55	Драматургия второй половины XX века. А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры». А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота». А.М. Володин. Пьеса «Назначение». В.С. Розов. Пьеса «Гнездо глухаря». М.М. Рощин. Пьеса «Валентин и Валентина».	1
56	«Лагерная» тема. В.Шаламов. Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева». «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день».	1
57	Василий Макарович Шукшин. Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик» «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива».	1
58	Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» Рассказ «Матренин двор». Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи».	1
59	Роман А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛаг».	1
60	Годовая контрольная работа	1
	Литература конца XX – начала XXI века	
61	И.А. Бродский .Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» .	1
62	И.Бродский. Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...» . Нобелевская лекция.	1
63	Б.Акунин.«Азазель». С. Алексиевич. Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики». Д.Л. Быков.Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе. Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».Б.П. Екимов. Повесть «Пиночет». А.В. Иванов.Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта».В.С. Маканин.Рассказ «Кавказский пленный».В.О. Пелевин. Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых». М. Петросян .Роман «Дом, в котором...» .	1
64	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена». З. Прилепин.Роман «Санька».В.А. Пьецух. «Шкаф». Д.И. Рубина. Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками». О.А. Славникова. Рассказ «Сестры Черепановы»,Роман «2017».Т.Н. Толстая. Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь». Л.Е. Улицкая.Рассказы, повесть «Сонечка». Е.С. Чижова Роман «Крошки Цахес».	1
	Мировая литература	
65	Г. Аполлинер. Стихотворения. О. Бальзак . Романы «Гобсек», «Шагреновая кожа». Ш. Бодлер. Стихотворения. П. Верлен. Стихотворения. Верхарн. Стихотворения. Т.С. Элиот. Стихотворения. А. Рембо.Стихотворения Р.М. Рильке. Стихотворения.	1

66	<p>О. Бальзак . Романы «Гобсек», «Шагреновая кожа».Г. Белль. Роман «Глазами клоуна». Р. Брэдбери. Роман «451 градус по Фаренгейту».</p> <p>У. Голдинг. Роман «Повелитель мух». Ч. Диккенс. «Лавка древностей», «Рождественская история». Г. Ибсен. Пьеса «Нора».А. Камю. Повесть «Посторонний».Ф. Кафка. Рассказ «Превращение». Х. Ли. Роман «Убить пересмешника».Г.Г. Маркес. Роман «Сто лет одиночества».М. Метерлинк. Пьеса «Слепые». Г. де Мопассан. «Милый друг».У.С. Моэм.Роман «Театр». Д. Оруэлл. Роман «1984». Э.М. Ремарк. Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища».</p>	1
67	<p>Д. Селлинджер. Роман «Над пропастью во ржи». У. Старк. Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи». Ф. Стендаль.</p> <p>Роман «Пармская обитель». Г. Уэллс. Роман «Машина времени». Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир». Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие». А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк». Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». У. Эко. Роман «Имя Розы».</p>	1
	Литература народов России	
68	Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов .	1
	Итого	68