

Приложение № 22
к основной образовательной
программе среднего общего образования.
Приказ № 617/о от 31.08.2022 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа
факультативного курса
«Сочинение? Легко! Перегрузка»
10-11 классы**

Составитель:
Лазарева О.Н.

г. Нижний Тагил
2022 г.

1. Планируемые результаты освоения факультативного курса

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

1. ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

2. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

4. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

6. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

1. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

2. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

3. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

4. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

1. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

2. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

3. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4. интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

5. готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

6. приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

7. готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

1. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

3. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

4. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

5. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

1. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

3. экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

4. эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

1. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
2. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

1. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
2. осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
3. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
4. потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
5. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

1. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты освоения представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
7. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
6. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
7. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
4. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
5. распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения факультативного курса

Выпускник научится:

- свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному ;
- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать в практике письма лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их ;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании письменного текста;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать основные приемы переработки письменного текста;
- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой
- анализировать языковые средства, использованные в тексте;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию ;
- проводить самостоятельный поиск нужной информации;
- самостоятельно создавать текст.

2. Содержание курса

10 класс

Введение. Знакомство с курсом. Особенности итогового сочинения. Направления тем итогового сочинения. Проблемно-тематическая типология сочинений. Особенности жанра сочинения. Особенности подготовки к написанию сочинения. Вступление, его особенности. Переход от вступления к основной части. Основная часть: тезис-литературный аргумент-мини вывод. Литературные аргументы. Промежуточный вывод в конце каждого аргумента. Заключение, его особенности. Допустимые клише в сочинении. Литературное произведение

как идейно-художественное целое. Литературный образ, персонаж, литературный тип, характер, литературный герой. Тема, идея. Проблема, пафос, конфликт. Сюжет, композиция, жанр. Способы художественной типизации в произведениях. Литературное направление (течение), художественный метод, стиль. Особенности эпических произведений. Лирические произведения. Специфика драматических произведений. Сатира как способ отражения действительности. Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем. Построение текста, абзачное членение, логические ошибки. Наиболее типичные логические и грамматико-стилистические ошибки и пути их устранения. Фактические ошибки. Соблюдение этических норм. Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки. Орфографические ошибки, их предупреждение. Пунктуационные ошибки, их предупреждение. Примерные темы сочинений, список литературы. Составление плана сочинения. Пробное сочинение. Анализ выполненных работ.

11 класс

Введение. Итоговое сочинение 2020-2021 учебного года. Критерии оценивания итогового сочинения. Особенности написания итогового сочинения. Особенности жанра итогового сочинения. Особенности тем итогового сочинения. Особенности подготовки к итоговому сочинению. Объем итогового сочинения. Самостоятельность написания итогового сочинения. Вступление: объяснение ключевых слов темы или цитаты. Общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека. Ответ-тезис на главный вопрос темы. Тема-вопрос. Тема-утверждение. Тема — назывное предложение (*ключевые слова*). Тезис — это основная мысль сочинения. Связка — необходимый элемент сочинения. Аргумент и его элементы. Обращение к литературному произведению. Интерпретация литературного произведения. Употребление цитат в сочинении.

Микровывод к первому примеру. Микровывод ко второму примеру. Логический переход к новой мысли. Заключение в сочинении. Основные аспекты раскрытия выбранной темы. Вопросно-ответный ход. Рассуждение по аналогии. Подготовка к восприятию основных мыслей сочинения. Пробное сочинение. Анализ сочинений и работа над ошибками. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Художественные средства в выражении авторской позиции. Способы художественной типизации в произведениях. Обобщение знаний о стилях речи. Обобщение знаний о типах речи. Рассуждение как главный тип речи в текстах. Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем. Выбор темы. Работа над планом сочинения. Развернутый план сочинения. Литературные произведения, необходимые для раскрытия темы. Работа над темой 1. Работа над темой 2. Работа над темой 3. Работа над темой 4. Работа над темой 5. Типичные ошибки при написании сочинения. Практическая работа. Речевое оформление сочинения. Редактирование готовых сочинений. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. Итоговый урок.

3. Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс (68 часов)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с курсом	
2	Особенности итогового сочинения	1
3	Направления тем итогового сочинения	1
4	Проблемно-тематическая типология сочинений.	1
5	Особенности жанра сочинения	1
6	Особенности жанра сочинения	1
7	Особенности подготовки к написанию сочинения	1
8	Особенности подготовки к написанию сочинения	1
9	Вступление, его особенности	1
10	Вступление, его особенности	1
11	Переход от вступления к основной части	1
12	Переход от вступления к основной части	1
13	Основная часть : тезис- литературный аргумент-мини вывод	1
14	Основная часть : тезис- литературный аргумент-мини вывод	1
15	Литературные аргументы.	1
16	Литературные аргументы	1
17	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1
18	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1
19	Заключение, его особенности	1
20	Заключение, его особенности	1
21	Допустимые клише в сочинении	1
22	Допустимые клише в сочинении	1
23	Литературное произведение как идейно-художественное целое.	1
24	Литературное произведение как идейно-художественное целое.	1
25	Литературный образ, персонаж, литературный тип, характер, литературный герой.	1
26	Литературный образ, персонаж, литературный тип, характер, литературный герой.	1
27	Тема	1
28	Идея	1
29	Проблема	1
30	Пафос	1
31	Конфликт	1
32	Сюжет.	1
33	Композиция.	1
34	Жанр.	1
35	Способы художественной типизации в произведениях.	1
36	Способы художественной типизации в произведениях.	1
37	Литературное направление (течение)	1
38	Художественный метод	1

39	Стиль	1
40	Особенности эпических произведений.	1
41	Особенности эпических произведений.	1
42	Лирические произведения.	1
43	Специфика драматических произведений.	1
44	Сатира как способ отражения действительности.	1
45	Сатира как способ отражения действительности.	1
46	Способы составления планов сочинений.	1
47	принципы членения различных тем.	1
48	Построение текста.	1
49	Абзацное членение	1
50	Логические ошибки.	1
51	Наиболее типичные грамматико-стилистические ошибки и пути их устранения.	1
52	Фактические ошибки.	1
53	Соблюдение этических норм.	1
54	Соблюдение языковых норм	1
55	Виды ошибок.	1
56	Речевые ошибки.	1
57	Грамматические ошибки.	1
58	Орфографические ошибки, их предупреждение	1
59	Орфографические ошибки, их предупреждение	1
60	Пунктуационные ошибки , их предупреждение	1
61	Пунктуационные ошибки , их предупреждение	1
62	Примерные темы сочинений, список литературы.	1
63	Составление плана сочинения.	1
64	Пробное сочинение	1
65	Пробное сочинение	1
66	Пробное сочинение	1
67	Пробное сочинение	1
68	Анализ выполненных работ.	1
	Итого	68 час

11 класс (68 часов)

1	Введение. Итоговое сочинение 2020-2021 учебного года	1
2	Критерии оценивания итогового сочинения	1
3	Особенности написания итогового сочинения.	1
4	Особенности жанра итогового сочинения.	1
5	Особенности тем итогового сочинения	1
6	Особенности подготовки к итоговому сочинению.	1
7	Объем итогового сочинения.	1
8	Самостоятельность написания итогового сочинения	1
9	Вступление : объяснение ключевых слов темы или цитаты.	1
10	Общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека.	1

11	Ответ-тезис на главный вопрос темы.	1
12	Тема-вопрос	1
13	Тема-утверждение	1
14	Тема — назывное предложение (<i>ключевые слова</i>)	1
15	Тезис — это основная мысль сочинения	1
16	Связка – необходимый элемент сочинения.	1
17	Аргумент и его элементы.	1
18	Обращение к литературному произведению.	1
19	Интерпретация литературного произведения.	1
20	Употребление цитат в сочинении.	1
21	Микровывод к первому примеру.	1
22	Микровывод ко второму примеру.	1
23	Логический переход к новой мысли.	1
24	Заключение в сочинении.	1
25	Основные аспекты раскрытия выбранной темы	1
26	Вопросно- ответный ход	1
27	Рассуждение по аналогии.	1
28	Подготовка к восприятию основных мыслей сочинения.	1
29	Пробное сочинение	1
30	Пробное сочинение	1
31	Пробное сочинение	1
32	Пробное сочинение	1
33	Анализ сочинений и работа над ошибками	1
34	Анализ сочинений и работа над ошибками	1
35	Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции.	1
36	Художественные средства в выражении авторской позиции.	1
37	Способы художественной типизации в произведениях.	1
38	Обобщение знаний о стилях речи	1
39	Обобщение знаний о типах речи.	1
40	Рассуждение как главный тип речи в текстах	1
41	Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем	1
42	Выбор темы.	1
43	Работа над планом сочинения.	1
44	Развернутый план сочинения.	1
45	Литературные произведения, необходимые для раскрытия темы	1
46	Работа над темой 1	1
47	Работа над темой 2	1
48	Работа над темой 3	1
49	Работа над темой 4	1
50	Работа над темой 5	1
51	Типичные ошибки при написании сочинения	1
52	Типичные ошибки при написании сочинения	1
53	Типичные ошибки при написании сочинения	1
54	Типичные ошибки при написании сочинения	1
55	Типичные ошибки при написании сочинения	1
56	Практическая работа .	1
57	Практическая работа	1
58	Практическая работа	1

59	Практическая работа	1
60	Практическая работа	1
61	Практическая работа	1
62	Практическая работа	1
63	Речевое оформление сочинения.	1
64	Редактирование готовых сочинений.	1
65	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1
66	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1
67	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1
68	Итоговый урок	1
	Итого	68 час